

Χειροποίητες κούκλες

Γαντόκουκλες για κουκλοθέατρο

Οι γαντόκουκλες είναι από τις πιο δημοφιλείς κουκλοθεατρικές κούκλες. Υπάρχουν επίσης πολλοί τρόποι για να τις φτιάξει κανείς. Μπορούν να φτιαχτούν πολύ απλά από μια κάλτσα ή ένα γάντι, μπορούν να έχουν κεφάλι από μάπλα φελιζόλ ή ένα καλσόν γεμάτο βάτα ή βαμβάκι, μπορεί να καλύπτονται από χαρτοπολιτό ή από γυψόγαζα. Οι επιλογές είναι στ' αλήθεια άπειρες.



Για αρχή θα ήθελα να σας δείξω την αρχική κατασκευή (το σκελετό θα έλεγα) πάνω στην οποία μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε χαρτοπολιτό ή γυψόγαζα. Είναι πάρα πολύ εύκολη και τα υλικά της σίγουρα βρίσκονται σε κάθε σπίτι (οπότε είναι και οικονομική). Θα χρειαστούμε τρία απλά υλικά: ένα ρολό από χαρτί υγείας, εφημερίδες και χαρτοταινία. Τι θα κάνουμε: θα τυλίξουμε εφημερίδα γύρω από το ρολό (περίπου δύο φύλλα) και θα την σταθεροποιήσουμε με χαρτοταινία, δίνοντάς ένα σχήμα κεφαλιού. Εδώ τώρα, το σχήμα ποικίλει ανάλογα με το τι θέξετε να φτιάξετε. Το κεφάλι μπορεί να είναι μικρό, μεγάλο, τεράστιο, ανάλογα με τον χαρακτήρα. Επίσης, αν θέλουμε μια μεγάλη μύτη ή μεγάλα αυτιά (τέλος πάντων οτιδήποτε θέλουμε να τονίσουμε), καλό είναι να τα φτιάξουμε και αυτά με τον ίδιο τρόπο, ούτως ώστε να μην χρειαστεί αργότερα να τα φτιάξουμε με χαρτοπολιτό ή γυψόγαζα, θα μας γλιτώσει από πολύ κόπο. Επίσης, θα πρέπει να προσέξουμε ούτως ώστε να καλύπτεται το όλο κατασκεύασμα από χαρτοταινία. Αυτό είναι σημαντικό επειδή όταν θα ξεκινήσουμε να δουλεύουμε το χαρτοπολιτό ή τη

γυψόγαζα, το νερό που και τα δύο θα περιέχουν θα μαλακώσουν και ίσως χαλάσουν την εφημερίδα που έχει μείνει ακάλυπτη. Το αποτέλεσμα μέχρι εδώ θα πρέπει να είναι λιγότερο ή περισσότερο αυτό στην πάνω φωτό. Εγώ πρόσθεσα και μια μύτη (την βλέπετε προφίλ στην κάτω φωτό).

Τόσο εύκολο λοιπόν, 5 λεπτά υπόθεση. Το επόμενο βήμα είναι να αποφασίσουμε με τι θα καλύψουμε το "πράγμα" που φτιάξαμε για να αρχίσει να παίρνει μορφή. Αν διαλέξουμε την γυψόγαζα θα πρέπει να πάμε στο πλησιέστερο φαρμακείο. Η τιμή της είναι γύρω στα 3 ευρώ για το μεσαίο μέγεθος, το οποίο φτάνει και περισσεύει και για καμιά κούκλα ακόμη. Θα την κόψουμε σε κομμάτια (τετράγωνα των 6 επί 6 εκατοστών περίπου), θα την βουτήξουμε πολύ γρήγορα στο νερό, ίσα να βραχεί γιατί αλλιώς θα λιώσει, και θα αρχίσουμε να καλύπτουμε το κεφάλι που φτιάξαμε. Εδώ θα πρέπει να φροντίσουμε κάθε κομμάτι γυψόγαζα να "πατάει" και λίγο το προηγούμενο για να καλυφθεί καλά όλο το κεφάλι. Θα πρέπει επίσης να είναι συνεχώς βρεγμένα τα χέρια μας και να πλάθουμε τις καλυμμένες περιοχές μέχρι να φύγει η όψη της γάζας. Αφού καλυφθεί όλη η επιφάνεια, την περνάμε ξανά με βρεγμένα χέρια μέχρι το αποτέλεσμα να είναι εμφανίσιμο (θα το δείτε και μόνοι σας). Αυτή ήταν όλη η διαδικασία. Αφήνουμε τη γάζα να στεγνώσει και μετά μπορούμε να τη βάψουμε, να τη



διακοσμήσουμε και να κάνουμε λίγο πολύ ότι θέλουμε. Όσον αφορά τον χαρτοπολιτό, είναι λιγάκι πιο δύσκολο κατά τη γνώμη μου, να κολλήσει πάνω στην επιφάνεια. Δίνει όμως, ένα επίσης ωραίο αποτέλεσμα. Αντί για χαρτοπολιτό μπορούμε να απλώσουμε απλά κόλλα και λωρίδες εφημερίδας (αρκετές στρώσεις, εννοείται) πάνω στο κεφάλι. Το αποτέλεσμα είναι επίσης ωραίο, και ίσως είναι πιο εύκολος τρόπος από τους δύο προηγούμενους. Σας δείχνω και τρεις κούκλες που έχω φτιάξει και τις τρεις τεχνικές. Το λιοντάρι είναι από γυψόγαζα, το παλικάρι με τα καφέ μαλλιά (είναι ακόμη υπό κατασκευή...) από χαρτοπολιτό και ο κύριος με τα μεγάλα αυτιά (επίσης υπό κατασκευή) από κόλλα και λωρίδες εφημερίδα.

